

Văn 11

**ĐÁP ÁN BÀI KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I – LỚP 11
NĂM HỌC 2020 – 2021**

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
	1	Phong cách ngôn ngữ sinh hoạt	0,5
	2	- Nhìn ngôi sao trên mũ tác giả thấy (0,25): <ul style="list-style-type: none">• Ánh lửa cầu vồng.• Màu đỏ của lửa, của máu.• Hồng cầu của trái tim. - Ý nghĩa: Biểu thị cho ngọn lửa đấu tranh, sức mạnh quật cường, nhiệt huyết tuổi trẻ và tinh thần sẵn sàng hy sinh cho Tổ quốc, lý tưởng cao đẹp, khát vọng cống hiến cho Tổ quốc, nhân dân (0,5).	0,75
	3	- Tác giả viết: “ <i>Học bao lâu mà đã làm được gì đâu, đã sống được gì đâu?</i> ” vì: <ul style="list-style-type: none">+ Việc học chỉ có ý nghĩa khi nó được áp dụng vào cuộc sống.+ Sự sống không phải chỉ biết cho cá nhân mình.+ Khi Tổ quốc lên tiếng gọi tuổi trẻ sẵn sàng xép bút nghiên lên đường vì Tổ quốc... (Mỗi ý 0,25đ)	0,75
	4	- Nêu được thông điệp có ý nghĩa (0,25đ) - Lý giải hợp lý, thuyết phục (0,75đ)	1,0
II	Ý	Làm văn	7,0
		- Giới thiệu khái quát về Xuân Diệu và bài thơ <i>Vội Vàng</i> - Nêu vấn đề cần nghị luận : tình yêu cuộc sống của Xuân Diệu qua 13 câu đầu bài thơ.	0,5
		- 4 câu đầu : Khát vọng của nhà thơ + Ước muốn táo bạo, “ tắt nắng”, “buộc gió” → Cách nói kì lạ, ước muốn phi lí. + Điệp từ “tôi muốn”, “cho”, “đừng + Thể thơ 5 chữ, giọng điệu mạnh mẽ =>Khát vọng cháy bỏng, thể hiện ước muốn táo bạo, ngông cuồng, muốn níu giữ thời gian và hương sắc của cuộc sống → niềm tha thiết yêu mến và gắn bó với thiên nhiên với cái đẹp.	1,5
		- 9 câu tiếp : Vẽ ra cuộc sống tươi đẹp nơi mặt đất.	3,0

	<p>+ Điệp từ “ này đây” như mời gọi thưởng thức, câu thơ dài, nhịp nhanh → háo hức, say mê.</p> <p>+ Liệt kê : Ong bướm... hoa đồng nội...lá của cành tơ...Của yến anh... ánh sáng chớp... Mỗi buổi sớm... → Toát lên vẻ tươi non, biếc rờn, rạo rức xuân sắc, tràn trề sức sống tình yêu và niềm vui. Đó là thiên đường trên mặt đất.</p> <p>+ Vẻ đẹp của thiên nhiên được cảm nhận trong mối quan hệ với vẻ đẹp của con người, lấy con người làm chuẩn mực cho cái đẹp.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ánh sáng chớp hàng mi: Những tia nắng như hàng mi thiếu nữ • Tháng giêng ngon như một cặp môi gần <p>→Ngôn ngữ sáng tạo, nghệ thuật dung từ độc đáo.</p>	
	<p>+ 2 câu cuối : Thể hiện tâm trạng đầy mâu thuẫn của tác giả:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sung sướng với hiện tại. • Lo sợ mọi thứ trôi mau nên vội vàng hưởng thụ. • Dấu chấm giữa câu cùng với từ “nhưng” → Nhấn mạnh niềm vui không trọn vẹn. Tiếc xuân ngay cả khi xuân còn đương thì. <p>→Tình yêu cuộc sống nồng nàn , tha thiết của một hồn thơ trẻ trung, sôi nổi và nhiều đam say.</p>	1.5
	Đánh giá khái quát về nội dung và nghệ thuật.	0,5